

# Lesson 1

## PRONUNCIATION GUIDE

### ☐ Vowels

<b>a</b>	<b>ah</b> , like in <i>father</i>	<b>mano</b>	<i>hand</i>
<b>e</b>	<b>eh</b> , like in <i>met</i>	<b>señor</b>	<i>mister</i>
<b>i</b>	<b>ee</b> , like in <i>see</i>	<b>sí</b>	<i>yes</i>
<b>o</b>	<b>oh</b> , like in <i>open</i>	<b>dos</b>	<i>two</i>
<b>u</b>	<b>oo</b> , like in <i>tool</i>	<b>tú</b>	<i>you</i>

### ☐ Consonants

Consonants are pronounced the same as in English except:

<b>c</b>	Before <b>a, o, u</b> , it is hard like the <b>c</b> in <i>can</i> . Before <b>e</b> or <b>i</b> , it is soft like the <b>c</b> in <i>cent</i> .	<b>color</b>	<i>color</i>
<b>ch</b>	Like in <i>church</i> .	<b>cinco</b>	<i>five</i>
<b>g</b>	Before <b>a, o, u</b> , it is hard like the <b>g</b> in <i>got</i> . Before <b>e</b> or <b>i</b> , it is pronounced as <b>h</b> like in <i>hen</i> .	<b>chocolate</b>	<i>chocolate</i>
<b>h</b>	It is always silent.	<b>gato</b>	<i>cat</i>
<b>j</b>	It is pronounced like <b>h</b> in <i>house</i> .	<b>general</b>	<i>general</i>
<b>ll</b>	It is pronounced like <b>y</b> in <i>yet</i> .	<b>hotel</b>	<i>hotel</i>
<b>ñ</b>	It is pronounced like <b>ny</b> in <i>canyon</i> .	<b>jamón</b>	<i>ham</i>
<b>r</b>	It is slightly trilled. Except at the beginning of a word or after <b>l, r</b> and <b>s</b> , then it is pronounced strongly trilled.	<b>llave</b>	<i>key</i>
<b>rr</b>	Always strongly trilled.	<b>niño</b>	<i>boy</i>
<b>v</b>	It is pronounced like <b>b</b> .	<b>señorita</b>	<i>miss</i>
<b>y</b>	In a word it is pronounced like <b>y</b> in <i>yet</i> . When alone it is pronounced like <b>ee</b> .	<b>rosa</b>	<i>rose</i>
<b>z</b>	Hispanic-Americans pronounce it like <b>s</b> . In Spain it is pronounced like <b>th</b> .	<b>Israel</b>	<i>Israel</i>
		<b>carro</b>	<i>car, cart</i>
		<b>viñedo</b>	<i>vineyard</i>
		<b>yo</b>	<i>I</i>
		<b>y</b>	<i>and</i>
		<b>zapato</b>	<i>shoe</i>

☐ Indicates a section for which the Spanish vocabulary is included in the MP3

## ■ SPELL IT OUT

### Deletréalo

a	<b>a</b>	l	<b>ele</b>	u	<b>u</b>
b	<b>be</b>	ll	<b>elle</b>	v	<b>uve</b>
c	<b>ce</b>	m	<b>eme</b>	w	<b>uve doble</b>
ch	<b>che</b>	n	<b>ene</b>	x	<b>equis</b>
d	<b>de</b>	ñ	<b>eñe</b>	y	<b>y griega</b>
e	<b>e</b>	o	<b>o</b>	z	<b>zeta</b>
f	<b>efe</b>	p	<b>pe</b>		
g	<b>ge</b>	q	<b>cu</b>		
h	<b>hache</b>	r	<b>erre</b>		
i	<b>i</b>	rr	<b>erre doble</b>		
j	<b>jota</b>	s	<b>ese</b>		
k	<b>ka</b>	t	<b>te</b>		

## SPANISH WORDS MOST AMERICANS KNOW

actor	hotel	río
adiós	inferior	rumor
anual*	instructor	señor
América	interior	señorita
americano	inventor	sí
auto	loco	sierra
bueno	macho	siesta
burrito	malo	superior
cerveza	margarita	taco
chile	misión	tenor
chocolate	mosquito	tequila
cinco	motor	terror
color	mucho	tractor
comercial*	no	vapor
director	olé	vigor
doctor	padre	vista
dos	patio	
enchilada	piano	
error	plaza	
español	popular	
exterior	por favor	
favor	problema	
grande	protector	
Feliz Navidad	pueblo	
fiesta	radio	
gracias	reflector	

**\*NOTE:** In Spanish the only letters that are doubled are **l**, **c** and **r**. For example, in Spanish **profesor** is written with one *s*, **anual** with one *n*, and **comercial** with one *m*.

## MORE SPANISH WORDS THAT YOU ALREADY KNOW

Most English words which end in **-al** are spelled the same as the Spanish word. The only difference is in the pronunciation. Be sure to stress the last syllable of those words.

accidental	final	natural
occidental	formal	naval
animal	gradual	oriental
beneficial	horizontal	original
canal	hospital	personal
central	ideal	plural
cereal	industrial	postal
colonial	instrumental	principal
criminal	legal	rival
cultural	local	rural
editorial	manual	social
elemental	mental	total
experimental	metal	tropical
federal	moral	universal
festival	musical	vertical

## SPANGLISH

“Spanglish” is a blend of Spanish and English that has evolved in the United States as more Spanish and English speakers try to communicate. Below there are a few examples.

<b>Spanglish</b>	<b>English</b>	<b>Spanish</b>
baika, la	bike	la bicicleta
brekas, las	brakes	los frenos
carpeta, la	carpet	la alfombra, moqueta
concreto	concrete	hormigón
cuitar	to quit	renunciar
diche	ditch	la zanja
factoría, la	factory	la fábrica
guainería	winery	la bodega, la vinería
línea de embotellado, la	bottling line	la embotelladora
lonche, el	lunch	el almuerzo
marqueta, la	market	el mercado
mistear	to miss	faltar
parquear	to park	estacionar
pipa	pipe	tubería
pichar	to pitch	lanzar
piscar	to pick	recoger
pompa, la	pump	la bomba
puchar	to push	empujar
raite, el	ride	llevar en coche
taipiar	to type	escribir a máquina
tochar	to touch	tocar
troca, la	truck	el camión
wachar	to watch	mirar
yarda, la	yard	el jardín

## GREETINGS

### Saludos

*Good morning.*

*How are you?*

*Well, thank you, and you?*

*Not very well.*

*I am sorry.*

**Buenos días.**

**¿Cómo está usted?**

**Bien gracias, ¿Y usted?**

**No muy bien.**

**Lo siento.**

*Good afternoon.  
What is your name?  
My name is María Pérez Fernández.  
Where do you live?  
I live in Napa.  
Where do you work?  
I work in a winery.  
What is your profession?  
I am a winemaker.*

**Buenas tardes.  
¿Cómo se llama?  
Me llamo María Pérez Fernández.  
¿Dónde vive?  
Vivo en Napa.  
¿Dónde trabaja?  
Trabajo en una bodega.  
¿Cuál es su profesión?  
Soy enóloga.**

*Good night, Mr. López.  
See you tomorrow, Miss García.  
See you later.  
Until I see you again.  
See you soon.*

**Buenas noches Sr. López.  
Hasta mañana, señorita García.  
Hasta luego.  
Hasta la vista.  
Hasta pronto.**

## **EXERCISES**

- A. You see your supervisor in the morning. Greet him/her and ask how he/she is.
- B. Ask someone's name.
- C. Ask someone's occupation and place of work.

## **▣ INTRODUCTIONS**

### **Presentaciones**

*Mr. Torres, Miss López.  
I'm pleased to meet you.  
The pleasure is mine.*

**Sr. Torres, la señorita López.  
Mucho gusto.  
El gusto es mío.**

**NOTE:** When asking a question in Spanish, we use two question marks, one upside down at the beginning of the sentence and another, as in English, at the end.

## **▣ KEY QUESTION WORDS**

### **Palabras claves para preguntar**

<i>How?</i>	<b>¿Cómo?</b>	<i>How are you?</i>	¿Cómo está Ud.*?
<i>Which?</i>	<b>¿Cuál?</b>	<i>Which one is better?</i>	¿Cuál es mejor?
<i>When?</i>	<b>¿Cuándo?</b>	<i>When do I start?</i>	¿Cuándo empiezo?
<i>How much?</i>	<b>¿Cuánto?</b>	<i>How much is it?</i>	¿Cuánto cuesta?
<i>How many?</i>	<b>¿Cuántos?</b>	<i>How many cars are there?</i>	¿Cuántos autos hay?
<i>Whose?</i>	<b>¿De quién?</b>	<i>Whose vineyard is this?</i>	¿De quién es el viñedo?
<i>Where?</i>	<b>¿Dónde?</b>	<i>Where are you?</i>	¿Dónde estás?

<i>What?</i>	<b>¿Qué?</b>	<i>What are you doing?</i>	¿Qué estás haciendo?
<i>Who?</i>	<b>¿Quién?</b>	<i>Who is with you?</i>	¿Quién está contigo?

\*Ud.: abbreviation for usted.

## ▣ COMMON EXPRESSIONS

### Expresiones comunes

<i>Agreed?</i>	<b>¿De acuerdo?</b>
<i>Me, too.</i>	<b>Yo también.</b>
<i>Me, neither.</i>	<b>Yo tampoco.</b>
<i>Ready?</i>	<b>¿Listo?</b>
<i>Good idea!</i>	<b>¿Buena idea!</b>
<i>That is OK.</i>	<b>Está bien.</b>
<i>Congratulations!</i>	<b>¿Felicidades! ¿Enhorabuena!</b>
<i>I don't understand.</i>	<b>No entiendo.</b>
<i>I hope so.</i>	<b>¿Ojalá!</b>
<i>Of course!</i>	<b>¿Por supuesto!</b>
<i>What does it mean?</i>	<b>¿Qué significa?</b>
<i>Maybe</i>	<b>Quizás. Tal vez.</b>
<i>How do you say...?</i>	<b>¿Cómo se dice....?</b>
<i>I see.</i>	<b>Ya veo.</b>
<i>I don't know.</i>	<b>No sé.</b>

## ■ NUMBERS

### Los números

0	cero	27	veintisiete	300	trescientos
1	uno	28	veintiocho	400	cuatrocientos
2	dos	29	veintinueve	500	quinientos
3	tres	30	treinta	600	seiscientos
4	cuatro	31	treinta y uno	700	setecientos
5	cinco	32	treinta y dos	800	ochocientos
6	seis	33	treinta y tres	900	novecientos
7	siete	.....		1.000	mil
8	ocho	40	cuarenta	1.237	mil doscientos
9	nueve	41	cuarenta y uno		treinta y siete
10	diez	42	cuarenta y dos		
11	once	43	cuarenta y tres	2.000	dos mil
12	doce	.....		3.000	tres mil
13	trece	50	cincuenta		
14	catorce	60	sesenta		
15	quince	70	setenta		
16	dieciséis	80	ochenta		
17	diecisiete	90	noventa		
18	dieciocho	100	cien		
19	diecinueve	101	ciento uno		
20	veinte	102	ciento dos		
21	veintiuno	.....			
22	veintidós	110	ciento diez		
23	veintitrés	120	ciento veinte		
24	veinticuatro	127	ciento veintisiete		
25	veinticinco	134	ciento treinta y cuatro		
26	veintiséis	200	doscientos		

**NOTE:** A period is used instead of a comma to indicate thousands. A comma is used to indicate decimals.

**Uno** becomes **una** when used with a feminine noun, for example, **una** casa. Also all the **cientos** ( doscientos, trescientos,...etc) change the **-os** endings for **-as** when used with feminine nouns. Ex. **doscientas** casas.